



Akademik İngilizce III (ENG201) Ders Detayları

Ders Adı	Ders Kodu	Dönemi	Ders Saati	Uygulama Saati	Laboratuvar Saati	Kredi	AKTS
Akademik İngilizce III	ENG201	Güz	3	0	0	3	3

Ön Koşul Ders(ler)i	ENG101 & ENG102
----------------------------	-----------------

Dersin Dili	İngilizce
Dersin Türü	Diğer Bölümlerden Alınan Servis Dersleri
Dersin Seviyesi	Lisans
Ders Verilme Şekli	Yüz Yüze
Dersin Öğrenme ve Öğretme Teknikleri	Anlatım, Gösteri, Tartışma, Soru-Yanıt, Uygulama-Alıştırma, Sorun/Problem Çözme, Takım/Grup Çalışması, Beyin Fırtınası, Rol Oynama/Dramatize Etme, Proje Tasarımı/Yönetimi
Dersin Koordinatörü	

Dersin Öğretmen(ler)i	• Okutman MDB Okutmanları
Dersin Asistanı	
Dersin Amacı	ENG201 dersinin genel amacı öğrencilerin bir okuma metnine eleştirel bakış açısıyla yaklaşımlarını, eleştirel okuma becerileri kullanarak etkili okuma yapmalarını ve bunu takiben tartışmalı kompozisyon yazma becerilerini geliştirmektir. Bu dersi başarı ile bitiren öğrenciler “Avrupa Dil Dosyası Uluslararası Dil Düzeyi”ne göre B2* seviyesine çıkabilirler.

Dersin Eğitim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;

- farklı okuma tekniklerini uygulama
- metnin başlığına bakarak yazarın bakış açısını tahmin edebilme
- bir metnin veya bir durumun ana fikrini bulma
- ana fikirleri destekleyen detayları belirleme
- fikirler arasında bağlantılar kurma
- metinde açık bir şekilde var olmayan bilgilere çıkarım yolu ile ulaşma
- yazarın tezini eleştirel bir şekilde değerlendirip, destekleyen veya karşı çıkan argümanlar üretebilme
- fikirlerini beyan edebilme ve bir metinden veya kendi deneyimlerinden örnekler ile bu fikirleri destekleyebilme
- etkili bir giriş paragrafı yazabilme ve tartışmalı tez cümlesini ekleyerek kompozisyonu yönlendirme
- gelişme paragraflarını tez cümlesindeki görüşünü destekleyen yeterli dayanak ve bilgi ile zenginleştirme ve şekillendirme
- metinde değinilen tüm konuları özetleyen ve çarpıcı bir bitiş cümlesi içeren etkili bir sonuç paragrafı yazma
- Moodle'da ders videolarını izleyip görüş bildirme,
- Not alma becerilerini geliştirme,
- İlgi çekici konulardaki metinler aracılığıyla eleştirel okuma aktivitelerine katılma
- Sınıf tartışmalarında taraf tutarak görüşünü açıklayacak ve bu görüşü açıkça belirterek savunma
- Moodle üzerinden izledikleri ders videolarından edindikleri bilgiler ile sınıf içi tartışmalara katılma

Dersin İçeriği

Bu ders, eleştirel okuma teknikleri ile tartışmalı kompozisyon yazma becerilerini içerir. Bu çerçevede, bir okuma parçasının yapısını belirleme, metnin ya da durumun ana fikrini ve önemli noktalarını çıkarma, özetini yazma, tartışmalı kompozisyonun taslağını çıkarma ve yazma, aynı zamanda hem evde hem sınıf içinde Evrik Öğrenme Modeli kullanma unsurlarını içerir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	ENG 201 Dersine Giriş ve Oryantasyon Ders Müfredatının ve Kitapçığının İncelenmesi	
2	Video 1 - Course Memo Video 2 -Okuma Stratejileri Metin İnceleme (Middle Children and Their Position in the Family)	Destek Kitabı (12-19)
3	Metin İnceleme ve Tartışma (The Extraordinary Life of Steve Jobs) Metin İnceleme ve Tartışma (The Pixar Story)	Kitap (3-5) Kitap (10-11)
4	EOÇ 1 - Bad Food? Tax It, and Subsidize Vegetables Metin İnceleme ve Tartışma (Bad Food? Tax It, and Subsidize Vegetables)	Kitap (53-54)
5	Metin İnceleme ve Tartışma (The Invisible Enemy) EOÇ 2 - The Hippocratic Oath-A Modern Version	Kitap (76-77)
6	Metin İnceleme ve Tartışma (The Hippocratic Oath-A Modern Version) Metin İnceleme ve Tartışma (The "CSI Effect" is a Mixed Blessing for Real Crime Labs)	Kitap (70) Kitap (147-148)
7	EOÇ 3 - The Forensic Use of DNA Metin İnceleme ve Tartışma (The Forensic Use of DNA)	Kitap (154-155)

8	Video 3 - Tartışma Amaçlı Kompozisyona Giriş ve Taslak Modelleri Video 4 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon: Giriş Paragrafı Ürün Dosya Çalışması 1 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon için Taslak Yazım Ürün Dosya Çalışması 2 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon Giriş Paragrafı Yazım Uygulaması	Destek Kitabı (23-45)
9	EOÇ 4 - Global Context Metin İnceleme ve Tartışma (Global Context) VİZE	Kitap (214-215)
10	Video 5 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon: Gelişme Paragrafları Ürün Dosya Çalışması 3 - Gelişme Paragrafları Yazım Uygulaması	Destek Kitabı (46-51)
11	EOÇ 5 - Sociological Theories of Crime Metin İnceleme ve Tartışma (Sociological Theories of Crime)	Kitap (219-220)
12	Video 6 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon: Sonuç Paragrafı Ürün Dosya Çalışması 4 - Sonuç Paragrafı Yazım Uygulaması	Destek Kitabı (52)
13	Ürün Dosya Çalışması 5 - Tartışma Amaçlı Kompozisyon Yazımı	Destek Kitabı (56)
14	Yapılan Ürün Dosya Çalışmalarına Geri Bildirim Verme	
15	GENEL TEKRAR	
16	FİNAL SINAVI	

Kaynaklar

Ders Kitabı:	1. Longman Academic Reading Series by Judy L. Miller and Robert F. Cohen - Pearson Education, Inc. 2014
Diğer Kaynaklar:	1. ENG201 Supplementary Pack prepared by the DML instructors - Lecture Videos on Moodle shot by the DML instructors

Değerlendirme Sistemi

Çalışmalar	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	1	5
Laboratuar	-	-
Uygulama	1	15
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj	-	-
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	-	-
Ödevler	1	10
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Ara Sınavlar/Ara Juri	1	30
Genel Sınav/Final Juri	1	40
Toplam	5	100

Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notu Katkısı	60
Yarıyıl Sonu Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	40
Toplam	100

Ders Kategorisi

Temel Meslek Dersleri	
Uzmanlık/Alan Dersleri	
Destek Dersleri	
İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	X
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

#	Program Yeterlilikleri / Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5

1	Halkla ilişkiler ve reklamcılık alanı ile ilişkili teorik yaklaşımlara, kavramlara, araştırma yöntemlerine ve araçlarına dair temel bir bilgi.					
2	Halkla ilişkiler ve reklamcılık alanının farklı yerel, ulusal ve küresel bağlamlarda zaman içinde nasıl evrildiğine dair bir anlayış					
3	Halkla ilişkiler ve reklamcılık teorisi ve pratiğinde dünya çapında meydana gelen gelişmeleri takip edebilme					
4	Bir halkla ilişkiler ve reklamcılık program veya kampanyası için stratejik amaçların ve edinimlerin nasıl tasarlanacağına ve geliştirileceğine dair ileri düzeyde bir bilgi					
5	Halkla ilişkiler ve reklamcılık alanında araştırma sorularını yanıtlamak ve bilgi geliştirmek için veri toplamaya, analiz etmeye ve yorumlamaya yarayan teorileri ve metodolojileri uygulama yetisi					
6	Halkla ilişkiler ve reklamcılık alanındaki etik standartlara, ve bu standartların nasıl geliştirilebileceğine, ifade edileceğine ve irdelenebileceğine dair bir anlayış					
7	Halkla ilişkiler ve reklamcılık pratikleri ve araştırma çalışmalarına dahil olan katılımcılar ile ilgili etik standartları uygulama yetisi					
8	Halkla ilişkiler ve reklamcılık araştırmalarını ve/veya pratiklerini yürüten yerli veya yabancı, gerek akademik gerekse akademik olmayan kişiler veya gruplarla iletişimde bulunmak için gerekli beceriler	X				
9	Halkla ilişkiler pratikleri için gruplar, örgütler ve topluluklarda iletişim ve kültürün birbirine bağlı olduğuna, ve genel olarak sosyo-kültürel bağlamın önemine dair derinlikli bir anlayış					
10	Halkla ilişkiler ve reklamcılık araştırmalarının ve/veya pratiklerin en zorunlu parçalarından olan ekip çalışması becerileri					
11	Bir halkla ilişkiler programı veya kampanyasında ortaya çıkabilecek sorunlar karşısında bireysel sorumluluk veya inisiyatif alma ve yaratıcı çözümler geliştirme yeterliliği					

12	Halkla ilişkiler ve reklamcılık programlarını veya kampanyalarını yürütmek için gerekli çeşitli yazılımları ve bilişim teknolojileri ve hesaplama ile ilişkili diğer becerileri kullanma yetisi						
13	Halkla ilişkiler ve reklamcılık araştırmalarının ve/veya pratiklerinin gerçekleştirildiği, hızla değişen toplumsal ve teknolojik çevrelere uyum sağlama ihtiyacına dair esaslı bir anlayış						

ECTS/İş Yüğü Tablosu

Aktiviteler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders saati (Sınav haftası dahildir: 16 x toplam ders saati)	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	1	10	10
Derse Özgü Staj			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	16	1	16
Sunum/Seminer Hazırlama			
Projeler			
Ödevler	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Ara Sınavlara/Ara Juriye Hazırlanma Süresi	1	3	3
Genel Sınava/Genel Juriye Hazırlanma Süresi			

